



EL MONJE LOCO

presenta: **MIEDO DEC MÁS ALLÁ**

Nº 153



EL MONJE LAO

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.

LOS ÚLTIMOS RAYOS DE UN SOL AMARILLENTO, ILUMINAN EL PAISAJE...

YA LA TARDE... MUERE...
¡MUERE...! PERO... ¿QUÉ
ES LA MUERTE?

ÉL NO LO SABRÁ PRONTO.
POR UN PECADO SACRÍLEGO
ESTÁ CONDENADO A VIVIR
ETERNAMENTE.

¿QUÉ ES LA MUERTE?

PASAN LAS HORAS... EL
PENSAMIENTO LE OBSESIONA...
DE PRONTO SUENA LA CAMPANA...
ES LA HORA DE LA CITA...

¡NADIE SABE...! ¡NADIE SUPO...!
¡LA VERDAD EN EL HORRIBLE
CASO DE... "MIEDO DEL MÁS ALLÁ"!
¡JA... JA... JA...!

¡JA... JA... JA...!

Dibujó:
Carlos Moro.
Escenografía:
Juan Rangel.
Colaboraron:
Patricia Moro
Joel Pacheco



¡HASTA LA NOCHE,
MI AMOR!

¡HASTA LA NOCHE,
GABRIELA!

ES UNA HISTORIA QUE LOS
HARÁ DORMIR TRANQUILOS
ESTA NOCHE... ¡JA, JA, JA!
SUCEDIÓ EN FREMONT,
PEQUEÑO PUEBLO DE
CALIFORNIA.



¡MANEJA CON
PRECAUCIÓN,
JAVIER!

NO TEMAS, GABY... MI
MADRE NO ME
PERMITE CORRER.



"LA CASA DE JAVIER ESTABA
MUY CERCA DE LA DE GABY..."

MI MADRE SE ALEGRARÁ AL
SABER QUE GABRIELA ME HA
PREFERIDO A MÍ.



DAMIÁN ES UN BUEN AMIGO Y
COMPRENDERÁ... PERO, ¿SABRÁ
PERDER RUDRA, EL JOVEN PROFESOR
HINDÚ?



¡GABY Y YO NOS HEMOS
COMPROMETIDO, MAMÁ!

¡ESPERO QUE TODO SEA
PARA SU BIEN, HIJO!

'ESE DÍA, LA MADRE DE JAVIER
TENÍA CITA CON EL MÉDICO.

SEÑORA CLARA,
EL DOCTOR LA
ESPERA.

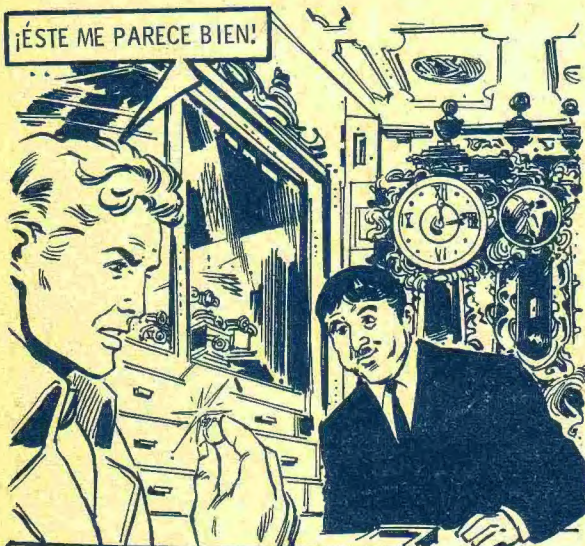


MIENTRAS TE ATIENDEN,
VOY A HACER UNA
COMPRA.



NO TARDES, HIJO.

¡ÉSTE ME PARECE BIEN!



"JAVIER DEJÓ EN CASA A SU MADRE
Y, LUEGO, FUE A VER A GABY..."

"POCO DESPUÉS..."

¡NO CORRAS, JAVIER!
¡NO CORRAS!



¡JAVIER, YA LO SABEN!

¡QUE SEAN FELICES!

¡QUE INDRA LOS
PROTEJA!

¡MI VIDA!



"LOS OJOS DEL HINDÚ SE
FIJARON EN JAVIER, Y
ÉSTE SE SINTIÓ UN POCO
MAL.

NO ME GUSTA LA FORMA
EN QUE MIRA ESTE HOMBRE.
AHORA DIRIGE LOS OJOS
A GABY...

ME PARECE QUE SOMOS
MUCHOS, ASÍ ES QUE
YO TAMBIÉN ME
DESPIDO... ¡JE... JE!

¡BUENAS NOCHES!

¡JA... JA... JA...!

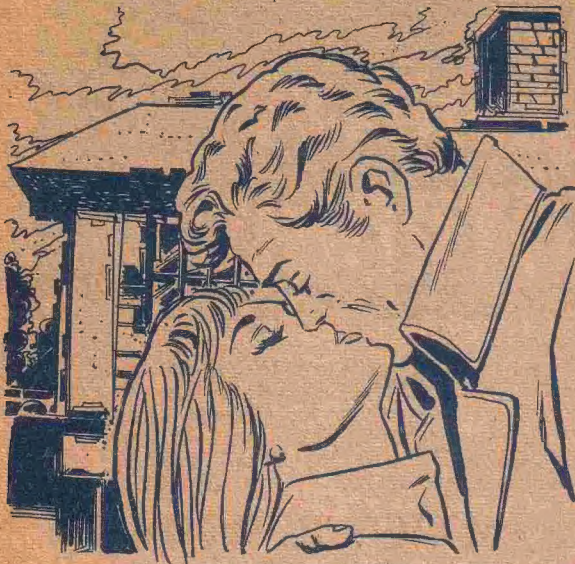
¡JA... JA... JA...!

NO ME GUSTA RUDRA.

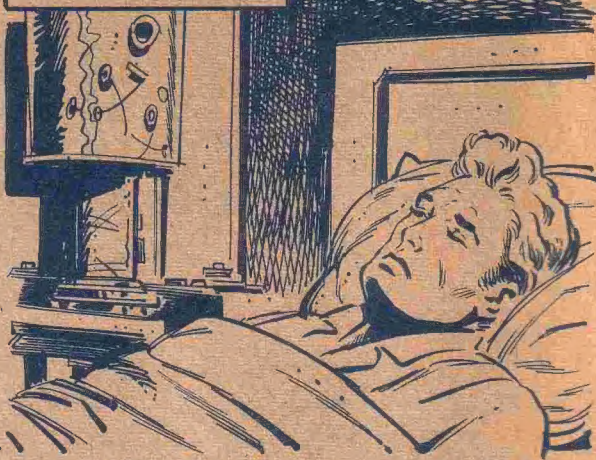
NOS CASAREMOS DENTRO
DE UN MES.

¡JAVIER!

¡MI VIDA! ¡TE TENGO
UNA SORPRESA!



JAVIER VOLVIÓ A CASA
Y PRONTO SE QUEDÓ
DORMIDO...

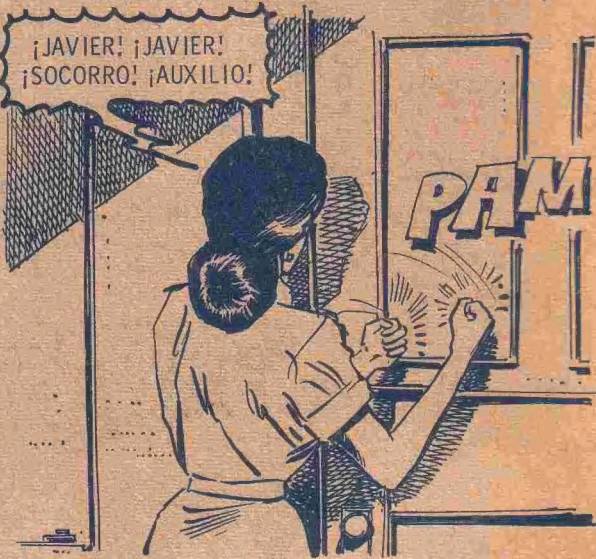


"A LA MAÑANA SIGUIENTE..."

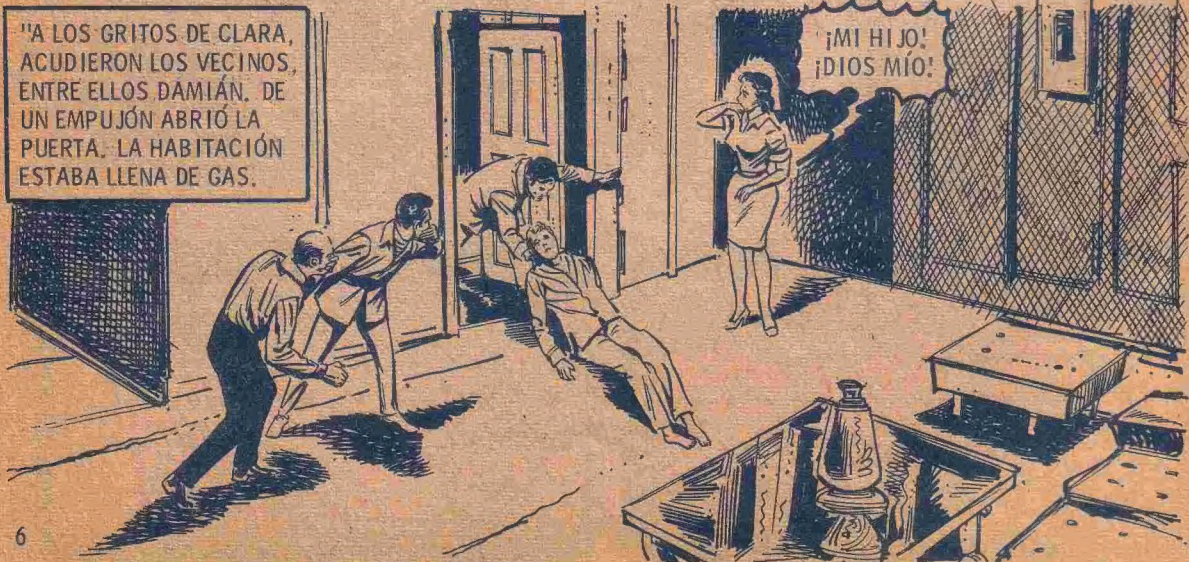
ES TARDE Y JAVIER SIGUE
DURMIENDO... ¡QUÉ RARO!
ESE OLOR... ¡GAAS!



¡JAVIER! ¡JAVIER!
¡SOCORRO! ¡AUXILIO!



"A LOS GRITOS DE CLARA,
ACUDIERON LOS VECINOS,
ENTRE ELLOS DAMIÁN. DE
UN EMPUJÓN ABRIÓ LA
PUERTA. LA HABITACIÓN
ESTABA LLENA DE GAS.



¡MI HIJO!
¡DIOS MÍO!

LO LLEVARÉ A LA CLÍNICA
DE SAN JOSÉ; SÓLO AHÍ
TIENEN LO QUE HACE FALTA
PARA SALVARLO.



¡QUIERO IR CON MI
HIJO! ¡DÉJENME!

¡ESPERE, DOÑA
CLARA!



"DAMIÁN HIZO VOLAR EL AUTO.
MINUTOS MÁS TARDE, LLEGABA
A LA CLÍNICA.



NO HAY NADA QUE HACER.
¡ESTE HOMBRE HA MUERTO!

¡NO ESTÁ MUERTO!



¿QUIÉN ES USTED? ¿CÓMO
ENTRÓ? Y... ¿CÓMO AFIRMA
SUMEJANTE ABSURDO? YO
CERTIFICO SU MUERTE.



SI ESTÁ MUERTO... YO LO
VOLVERÉ A LA VIDA.





NECESITO ESTAR A SOLAS CON ÉL.

"DOMINADO POR RUDRA, EL DOCTOR SE APARTÓ."

SE LO DEMOSTRARÉ DESPUÉS.

YO LO ACOMPAÑARÉ. NO SÉ SI ES USTED PROFESIONAL.

¡ESTÁ BIEN!



NECESITO UN VOLUNTARIO QUE DONE SANGRE.

SI LA MÍA ES BUENA, ESTOY A TUS ÓRDENES.

LA SANGRE DE DAMIÁN FUE ÚTIL. SE HIZO LA TRANSFUSIÓN, SALIERON TODOS Y RUDRA SE QUEDÓ SOLO. ¡JA, JA, JA!

PASARON DOS HORAS... EN LA SALA DE EMERGENCIA NO SE ESCUCHABA NINGÚN RUIDO. DE PRONTO... ¡JA, JA, JA!

YA VUELVE DEL MÁS ALLÁ...
PUES SEGÚN USTED, DOCTOR,
YA ESTABA MUERTO... ¿NO?
PUEDEN PASAR.



"¿HABLABA EN SERIO? ¿O
SE BURLABA DEL DOCTOR?"

¡ESTO ES MILAGROSO!
¿CÓMO PUDO HACERLO?



PERDÓNEME, DOCTOR
POR DUDAR DE SU
CAPACIDAD.



¿QUÉ ES LO... QUE PASA?

NO SOY DOCTOR; SIMPLEMENTE,
PROFESOR EN CIENCIAS
OCULTAS.

"SIN ACABAR DE COMPRENDER
JAVIER LOS MIRABA.

¡POR... FAVOR... EXPLÍQUEME!

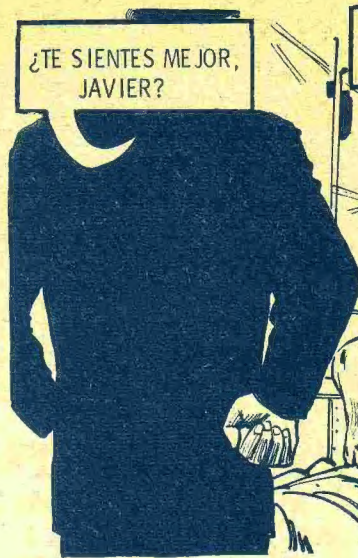


JAVIER, NUESTRO AMIGO
RUDRA TE HA SALVADO.
TE INTOXICASTE CON GAS...
¡ESTABAS MUERTO!





ESPEREN UN POCO MÁS
PARA QUE SE RECUPERE
TOTALMENTE... YO
ESTARÉ CON ÉL.



¿TE SIENTES MEJOR,
JAVIER?

SÍ, TE DEBO LA VIDA.
¡GRACIAS!



"JAVIER SENTÍA UNA ALEGRÍA
MUY GRANDE DE HALLARSE VIVO...

MI POBRE MADRE Y GABRIELA;
¡QUÉ MAL RATO HABRÁN PASADO!

SÍ, CLARO. PORQUE TÚ HABÍAS
MUERTO, DE ESO ESTOY SEGURO.



TU CORAZÓN HABÍA DEJADO
DE LATIR. TU CUERPO SE
ENFRIÓ A SIETE GRADOS.

YA LO SÉ. TE DEBO LA VIDA,
PERO NO HABLEMOS DE ESO.



ESTABAS MUERTO. DIME.
¿RECUERDAS LO QUE OCURRIÓ
MIENTRAS ESTABAS MUERTO?

NO ES ASUNTO TUYO.
¿ME OYES?

"EL SOL TARDARÍA EN
DESAPARECER. LLEGARÍA
A SU CASA ANTES DE QUE
FUERA DE NOCHE.



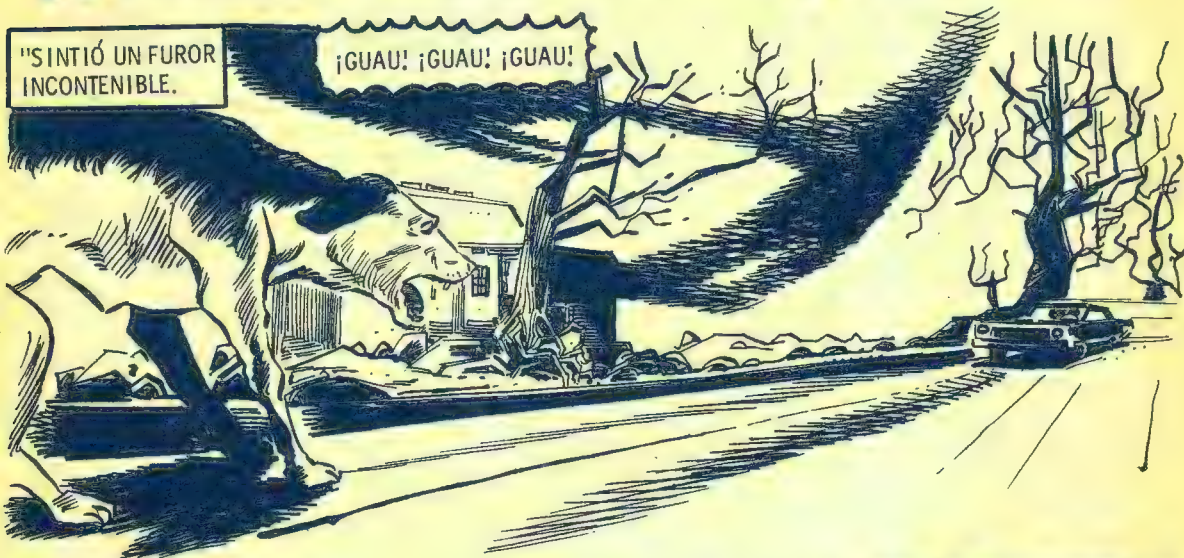
"LE ATERRABA LA IDEA DE
LA OSCURIDAD. ALGO LO
DISTRAJO...

¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!



"SINTIÓ UN FUROR
INCONTENIBLE.

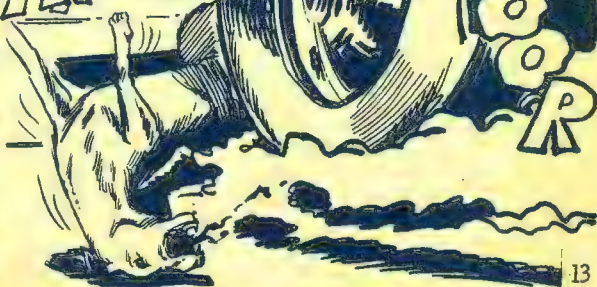
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!



"Y DELIBERADAMENTE, CON
LA BOCA CONTORSIONADA,
LANZÓ EL AUTO CONTRA EL
ANIMAL..."

¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!

"SE OYÓ UN HORRIBLE
AULLIDO, Y JAVIER SE
ESTREMECIÓ DE PLACER,
DE ALEGRÍA..."



PERO SU ALEGRÍA DESAPARECIÓ
RÁPIDAMENTE. DETUVO EL AUTO,
Y HUNDIÓ SU CARA ENTRE LAS
MANOS.

"HIZO UN ESFUERZO PARA
QUITARSE LAS MANOS DE
LOS OJOS..."

¡BENDITO SOL!

MATÓ ESE PERRO A PROPÓSITO.
YO LO VI... ¡ESPERE, MALVADO!

ROAAH! HRR

¿POR QUÉ HABÍA MATADO
AL PERRO? AL CUBRIRSE
LOS OJOS, VIO LAS "COSAS"
QUE VIERA CUANDO ESTABA
¡MUERTO! ¡JA, JA, JA!

¡"NERÓN"! ¡"NERÓN"!

ES USTED UN...
¡OH!

"JAVIER PUSO EN MARCHA
EL AUTO..."

¡JA, JA, JA!

RHOOO! HRR

"LLEGÓ A FREMONT, Y DOS PERIODISTAS LO ESPERABAN. LA NOTICIA SE HABÍA ESPARCIDO..."

ESOS VIENEN A PREGUNTARME LO QUE VI CUANDO ESTABA MUERTO.



"SIN DETENERSE, CORRIÓ A LA CASA; CERRÓ LA PUERTA, Y ESCUCHÓ QUE LE DECÍAN..."

¿QUÉ RECUERDA?

¿QUÉ LE OCURRIÓ CUANDO SE MURIÓ?



¡NO...



NO HAY NADA RARO EN MI CARA. LA MUERTE NO LA CAMBIÓ. ¿ENTONCES...?



"HUNDIÓ LA CARA EN LA ALMOHADA. VOLVIÓ A LO MISMO. LA FRÍA OSCURIDAD... Y DE NUEVO MIRÓ LAS "COSAS"... "LAS COSAS"..."





"LANZANDO UN GRITO DE PÁNICO, CORRIÓ A LA VENTANA.

¡LUZ! ¡LUZ!



"LA LUZ DEL SOL LO CALMÓ UN POCO; PERO PENSÓ EN EL PERRO...

¡FUERON MIS NERVIOS! ¡NO VI NADA CUANDO ESTUVE MUERTO!



"EL SONIDO DE SU VOZ LE ATERRÓ. ALGUIEN LLAMÓ A LA PUERTA...

¡VÁYASE! ¡NO DIRÉ NADA!



"LA PUERTA SE ABRIÓ Y APARECIÓ SU MADRE.

NO TIENES QUE DECIR NADA. GABRIELA TE QUIERE VER.



¡OH, JAVIER! YO CREÍ...

NO. ¡POR AMOR DE DIOS, NO DIGAS NADA!

"LA ATRAJO HACIA ÉL.
GABRIELA TEMBLABA.

¿QUÉ TE PASA?

"GABRIELA TEMBLABA
MÁS FUERTE AÚN.
JAVIER LA BESÓ CON
PASIÓN.

¿QUÉ TE PASA,
QUERIDA?

"JAVIER TRATÓ
DE DETENERLA...

¡NO! ¡DÉJAME!

"LANZANDO EXTRAÑAS
MALDICIONES, JAVIER
VIO QUE GABRIELA SE
ALEJABA EN EL AUTO
DE DAMIÁN.

DAMIÁN... ES EL PREFERIDO,
Y ÉL LE CONTÓ ALGO PARA QUE
ME TENGA MIEDO.

"DÓCILMENTE SE DEJÓ
LLEVAR POR SU MADRE.
NO LA VEÍA; TENÍA
MIEDO DE MIRARLA.



TENGO QUE VER A RUDRA.
QUIZÁ EL ESFUERZO DE
LA... RESURRECCIÓN
ALTERÓ MIS NERVIOS.



NO, NO ESTOY LOCO...
PERO ENTONCES, ¿POR QUÉ
GABRIELA HUYÓ? ¿Y EL
HOMBRE DEL PERRO?



"DE REPENTE LE PARECIÓ
ESTAR MIRANDO LA CARA DE
UN EXTRAÑO... LE PARECIÓ
VER ALGO MÁS...



"LA HABITACIÓN SE LLENÓ DE
SOMBRA, Y EN ELLAS LE
PARECIÓ VER... LO QUE ÉL
LLAMABA... LAS... "COSAS".





ENCENDIÓ LA LUZ, PERO
LA LUZ NO PUDO BORRAR
LA OSCURIDAD, QUE SEGUÍA
OFRECIÉNDOLE LAS "COSAS"
QUE HABÍA VISTO...

"SE ACERCÓ A LA LUZ.
UN PERRO AULLÓ BAJO
SU VENTANA..."

¡ENTONCES COMPRENDIÓ QUE
LUCHABA, NO POR SU VIDA
SINO POR SU ALMA!
¡JA, JA, JA!

"EL AULLIDO TERMINÓ EN
UN LAMENTO COMO EL DEL
PERRO QUE HABÍA MATADO..."

"LAS "COSAS" QUE LE ATERRABAN
SE HABÍAN VUELTO AMIGAS. EL
AULLIDO DEL PERRO LE AGRADABA.
DE PRONTO, SE SINTIÓ FUERTE Y
PODEROSO. HABÍA SUFRIDO UN
CAMBIO REPENTINO..."

RAAAAUUUUAAAAA

"ALGUIEN LLEGÓ EN
ESE MOMENTO.

HIJO, EL PROFESOR RUDRA
QUIERE VERTE.

"MURMURABA PALABRAS AMABLES
A LAS "COSAS"; SABÍA QUE ERAN
SERES DEL MÁS ALLÁ.

¡ESPEREN... AMIGAS!

"IBA A DISFRUTAR
AQUELLA NOCHE CON SUS
AMIGAS. SU PERRO SE
ACERCÓ Y... HUYÓ
ATERRORIZADO.

AAAA
UU

"SE DETUVO EN EL GARAJE
Y TOMÓ UNA HOZ DE ACERO,
MUY AFILADA. LUEGO SALIÓ
CORRIENDO.

"¡CORRÍA SIN DETENERSE
HACIA LA CASA DE GABRIELA!
LAS "COSAS" LO ENVOLVÍAN Y
REÍAN; PERO EN SU INTERIOR
HABÍA ALGO QUE GEMÍA, GEMÍA
COMO EL PERRO HERIDO.

"HABÍA UNA OSCURIDAD DE MUERTE.
LA BRISA, LÚGUBRE, AGITABA LAS
RAMAS DE LOS ÁRBOLES.



"¡QUÉ DESPERTAR IBA A
TENER LA BELLA
GABRIELA!



"DISTINGUÍA LOS CONTORNOS
DE LOS MUEBLES, LA MASA
OSCURA DE LA CAMA, LA
BLANCURA DE LA COLCHA...



"REINABA EL SILENCIO.
SE OÍA LA RESPIRACIÓN
REPOSADA DE GABRIELA...



"DE PRONTO, ELLA SE DESPERTÓ.
IBA A LANZAR UN CHILLIDO,
PERO SE CONTUVO.

¿ERES TÚ, JAVIER?





'ENCENDIÓ LA LÁMPARA...
A SU ROSADA LUZ, JAVIER
PUDO VER EL TERROR DE GABY
REFLEJADO EN SUS OJOS.

NO TENÍAS QUE HABER VENIDO
ASÍ. YO HABRÍA IDO A TU
ENCUENTRO.

NO QUERÍA QUE NOS
VIERA NADIE.

SÍ, SOY YO. TENÍA QUE
VERTE ESTA NOCHE.



"LOS SERES DEL MÁS ALLÁ,
SABÍAN LO QUE IBA A OCURRIR,
PERO NO HABÍA PRISA.
¡JA, JA, JA!

HOY HUISTE DE MÍ...
¿POR QUÉ?

ME ASUSTÉ DE PRONTO, CREO QUE
FUE AL RECORDAR QUE HABÍAS
ESTADO... ESTADO... ¡MUERTO!



"LA PALABRA LA
ESTREMECIÓ.

PERO AHORA NO ESTOY
MUERTO.

LO SIENTO, MI AMOR. NO
QUERÍA HERIRTE. PUEDES
BESARME AHORA, SI
QUIERES.



"RECORDÓ QUE ALGUIEN
HABÍA DICHO: "CUANDO
UNA MUJER AMA, NO
BESA CON LOS LABIOS,
SINO CON EL ALMA!"

NÓ, JAVIER NO TENÍA ALMA.
ERA UN CUERPO SIN DERECHO
A LA VIDA: LAS "COSAS" DE
LOS RINCONES...

...POSEÍAN SU ALMA. PERO...
¿Y SI ÉL POSEYERA EL ALMA DE
GABRIELA? ¡JA, JA, JA!

"EL ALMA DE GABRIELA ESTABA
EN SUS LABIOS. SE INCLINÓ
HACIA ELLA. ...

"LA HOZ SE ESCAPÓ DE
LOS DEDOS DE JAVIER
Y CAYÓ RUIDOSAMENTE.



¡NO, NO, JAVIER!
EN EL NOMBRE DE DIOS...

¿POR QUÉ?
¡JAVIER!
¿POR QUÉ?

YA NO ME AMAS. CUANDO
ESTABA MUERTO ENTREGASTE
TU AMOR A OTRO.



¡NUNCA, JAVIER!
TE AMO SÓLO A
TI.



VOY A VESTIRME. SALDREMOS...
QUIERO HABLAR CONTIGO.
AQUÍ NO PODEMOS.

QUIERES HUIR DE MÍ.

'EN LOS OJOS DE GABY NO
HABÍA MIEDO ALGUNO. NO
HABÍA MÁS QUE AMOR...
JAVIER LA BESÓ
FURIOSAMENTE.

NO, JAVIER. QUIERO
PROBARTE QUE TE EQUIVOCAS.
VAMOS A CASARNOS.

"RECOBRARÍA SU ALMA EN
LOS LABIOS DE GABRIELA.

¡JA, JA, JA!

"PERO TENÍA QUE ENTREGAR A
ESAS "COSAS" DEL MÁS ALLÁ
A GABRIELA... POR ESO HABÍA
TRAÍDO LA HOZ.

'EL ROCE DE LOS LABIOS DE GABY PARECÍA INYECTARLE NUEVA SANGRE A LAS VENAS.

'EN AQUEL MOMENTO COMPRENDIÓ QUE HABÍA HECHO UN TRATO CON AQUELLOS SERES... GABY ERA EL PREMIO.

'LOS OJOS DE GABRIELA ESTABAN MEDIO CERRADOS ANTE JAVIER, Y NO MIRABAN EL ARMA QUE AMENAZABA SU BLANCA GARGANTA...

¡AMOR MÍO!
¡TE QUIERO!





"DE PRONTO MIRÓ A LAS
"COSAS" EN LOS RINCONES:
ESTABAN ÁVIDAS, ABRÍAN
LAS BOCAS. Y SENTÍÓ...

"...QUE LAS "COSAS"...
NO ERAN YA AMIGAS DE ÉL.

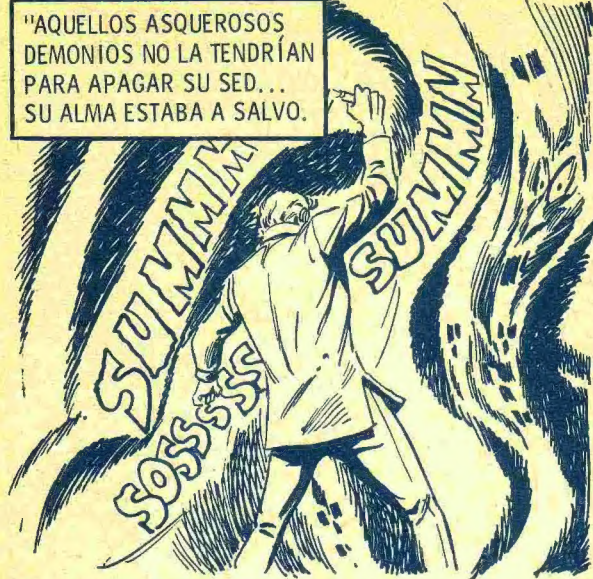
"UN" RONCO GEMIDO SE ESCAPÓ
DE SU GARGANTA. NO ERAN YA
AMIGAS DE ÉL. SALTÓ SOBRE
ELLAS CON LA HOZ EN ALTO Y
ACUCHILLÓ... ACUCHILLÓ...

¡FUERA, MALDITAS!
¡FUERA!

"GRITABA FURIOSO... AQUELLAS
INFERNALES CRIATURAS NO LO
DOMINARÍAN MÁS... JAVIER
HABÍA RECOBRADO SU ALMA
EN LOS LABIOS DE GABRIELA.

¡NO MÁS!
¡NO ME POSEERÁN
MÁS!

"AQUELLOS ASQUEROSOS
DEMONIOS NO LA TENDRÍAN
PARA APAGAR SU SED...
SU ALMA ESTABA A SALVO.



"SIGUIÓ DANDO CUCHILLADAS
AL AIRE... DE PRONTO...

¡DIOS MÍO!



"EL CUERPO DEL PROFESOR
RUDRA SE DESANGRABA POR
VARIAS HERIDAS. SUS OJOS
MIRABAN CON ODIOS A
JAVIER. AGONIZABA...



"DE IMPROVISO, LA LUZ SE
HIZO EN SU CEREBRO.
RUDRA HABÍA PRETENDIDO
A GABRIELA, Y ÉSTA LO
HABÍA PREFERIDO A ÉL."



¡RUDRA!

ME HABÍAS DOMINADO POR
MEDIO DE TUS INFERNALES
PODERES. ME
HIPNOTIZASTE...



...ME HICISTE VER ESAS "COSAS"
QUE HABÍA VISTO EN EL FRÍO
CAMINO DE LA MUERTE... TODO
ERA MENTIRA.



YO NO HABÍA MUERTO... ME
OBLIGABAS A MATAR A GABY,
PERO SU AMOR ME SALVÓ.



"LO SACUDÍA POR LOS HOMBROS,
INTENTABA HACERLO HABLAR.
¡Y CON UNA ÚLTIMA MIRADA DE BURLA
Y DE ODIO, RUDRA MURIÓ!"





SERÍA ALGO HORRIBLE QUE GABRIELA Y YO TUVIERAMOS QUE RECORRER ESE FRÍO Y ESPANTOSO CAMINO...

¡JA, JA, JA!
PERO ESO ES ALGO QUE JAVIER
NO SABRÁ NUNCA... HASTA
QUE HAYA VUELTO A MORIR...
¡JA, JA, JA!

ESPERO QUE ESTA HISTORIA
LOS HAGA DORMIR
TRANQUILOS. Y HASTA
LA PRÓXIMA...
¡JA, JA, JA, JA!



¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

**Si usted es nervioso
o cardíaco... puede
morir cuando lea...**

Tumba en la Nieve

La Mujer Rata

Una Familia Monstruosa

El Teléfono de la Muerte

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

**Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas.**



EL MONJE LOCO — Año III — N° 153 — 4 de noviembre de 1970.—("MIEDO DEL MÁS ALLÁ").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apdo. Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA